

SE VEND A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, rue Bourbon, n° 17;

*Et aux adresses suivantes :*

DELAUNAY, au Palais-Royal;

JANET, rue Saint-Jacques, n° 59;

PÉLICIER, place du Palais-Royal.

A STRASBOURG,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, rue des Serruriers, n° 30.

A LONDRES.

Même maison de commerce, 30 Soho-square.

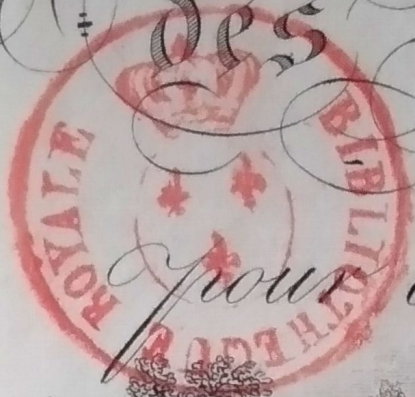
---

IMPRIMERIE DE JULES DIDOT AINÉ,  
IMPRIMEUR DU ROI,  
rue du Pont-de-Lodi, n° 6.

Almanach

des Dames,

pour l'An 1830



A PARIS, Chez Treuttel & Würtz, Libraires,  
Rue de Bourbon, N.º 17.

A TUBINGUE, Chez J. G. Cotta, Libraire.

Swaran, crut et Dieu l'aima ; il sut vaincre et pardonner, et ses ennemis mêmes dirent : Honneur au puissant Swaran, son bras est fort et son cœur est généreux.

M. J. BOUCHER DE PERTHES.

---

## L'ALOUETTE.

ROMANCE.

Alouette, hélas ! petite alouette !

Ton cœur est content, ta voix peut chanter ;

Tes œufs sont éclos, et la bergerette

Ne t'écoute au loin que pour t'imiter.

De ton nid d'amour tu prends ta volée

Pour aller aux cieux dire ton bonheur ;

Sitôt que des cieux la voûte est voilée ,

Tu reviens au nid déposer ton cœur.

Alouette, hélas ! sois toujours heureuse ,

Au milieu des blés, du ciel et des fleurs !

Mais dans la saison qui rend amoureuse ,

Demande à l'amour d'essuyer mes pleurs.

M<sup>me</sup> DESBORDES-VALMORE.

Donne le jour au monde, à mon cœur rends l'espoir;  
Hâte-toi, je languis, je brûle loin d'Isaure!  
En la voyant je crois te voir.

M. TALAIRAT.

---

## A MA FAUVETTE.

ADIEU fauvette! adieu ton chant plein de douceur!  
Il ne charmera plus ma triste rêverie,  
En pénétrant jusqu'à mon cœur.  
Adieu ma compagne chérie!  
Je ne l'entendrai plus, ce doux accent d'amour,  
Et cette rapide cadence,  
Légère comme l'espérance,  
Qui m'échappe aussi sans retour.  
Oh! ma fauvette, en ces lieux adorée,  
Puisses-tu trouver le bonheur!  
Il n'est trop souvent qu'une erreur;  
Mais qui peut plus que toi compter sur sa durée?  
De t'entendre toujours n'a-t-on pas le desir?  
Le méchant qui t'écoute a-t-il encor des armes!  
Et lorsqu'en triomphant tu chantes le plaisir,  
Par ta voix célébré, n'a-t-il pas plus de charmes?

Tu n'as point à prévoir un triste changement :  
 De tes succès l'aimable enchantement  
 D'un vain orgueil ne t'a point enivrée ;  
 Et je te vois , d'hommages entourée ,  
     Sensible aux maux de l'amitié ,  
 Ne pouvant les guérir, en prendre la moitié.  
     Laisse ta compagne plaintive ,  
     Sans espérance et sans bonheur,  
     Au fond d'un bois, seule et pensive ,  
     Exhaler sa vaine douleur !  
 Quelques feuilles bientôt y couvriront ma tombe.  
     Sans le haïr, je fuis le monde ,  
     En le fuyant j'obéis à sa loi.  
 O ma fauvette ! il fut trop cruel envers moi !  
     J'ai tout perdu : la solitude  
     Me promet un triste repos :  
 Ta compagne blessée y cachera ses maux,  
 Et du chant des regrets reprendra l'habitude.  
 Ce monde indifférent n'aura pas mes adieux ;  
     C'est à toi seule , à toi de les entendre ;  
     Il rit des plaintes d'un cœur tendre ,  
     Et repousse les malheureux ;  
     Pour le charmer, conserve ton ramage :  
 Plus heureuse que moi, fauvette, sois plus sage !  
 Maîtresse de ton sort et libre de choisir,  
 Sous un ciel toujours pur va chercher un asile :

Le froid climat où l'on m'exile  
Seroit pour toi le tombeau du plaisir.  
Ce plaisir qui t'appelle en un brillant parterre,  
T'y prépare déjà ses riantes couleurs;  
Il sait que la fauvette, et joyeuse et légère,  
Doit chanter au milieu des fleurs.

Mademoiselle DESBORDES.

---

## LA BONNE VIEILLE.

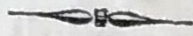
### CHANSON.

Vous vieillirez, ô ma belle maîtresse !  
Vous vieillirez, et je ne serai plus.  
Pour moi le temps semble, dans sa vitesse,  
Compter deux fois les jours que j'ai perdus.  
Survivez-moi, mais que l'âge pénible  
Vous trouve encor fidèle à mes leçons;  
Et, bonne vieille, au coin d'un feu paisible,  
De votre ami répétez les chansons.

Lorsque les yeux chercheront sous vos rides  
Les traits charmants qui m'auront inspiré,  
Des doux récits les jeunes gens avides,

# TABLE DES PIÈCES

## CONTENUES DANS CE VOLUME.



MM.	Pages
A. ( de Caen ). — A une Tourterelle.....	99
A. B. C. R. — Ruines du château d'Alva.....	145
BEAUCARON ( Regnault de ). — Les Indiennes de l'Oroonoko .....	88
Tableau de la vie.....	124
B. D. L. M. — Dialogue.....	148
Débiteur insolvable.....	192
BOUCHER DE PERTHES. — Rose d'amour, ro- mance .....	33
Que je voudrais être garçon !.....	65
Swaran .....	71
La Vérité n'est pas toujours bonne à dire..	193
Chant de Thorvald.....	198
BÉRANGER. — La Bonne vieille, chanson.....	85
BRIFAUT. — Le Livre de Prières, contes.....	35
CHARLES ( A. ). — Distique.....	134
CHÉNIER ( André ). — Élégie.....	42
Élégie .....	150

MM.	Pages
COSNARD ( E. ). — Élégie.....	103
COUPIGNY. — A Émélie.....	100
DESBORDES ( M <sup>lle</sup> ). — A ma Fauvette.....	83
DESBORDES - VALMORE ( M <sup>me</sup> ). — L'Alouette , romance .....	81
DUBOIS ( Aug. ). — A une nouvelle Diane....	202
DUFRÉNOY ( M <sup>me</sup> ). Le Billet doux.....	52
ENJALRIC ( P. ). — Le Repentir.....	1
Le Choléra .....	209
FABIEN PILLET. — Loisirs d'un médecin, épi- gramme .....	11
FABIUS LE BLANC. — A Fanny.....	215
GIRARDIN ( M <sup>me</sup> de ). — Plaintes d'un volage.	208
HÉREAU ( E. ). — L'âne, le singe et la taupe, fable.	203
LALLY-TOLLENDAL ( de ). — Prière universelle , traduction de Pope .....	62
LAMARTINE ( de ). — L'Homme, méditation..	156
LA TOUR ( M <sup>me</sup> Charles de ). — Le Langage des fleurs, Myosotis.....	200
LAVIGNE ( Casimir de ). — Épître à l'Académie française .....	135
LEGOUVÉ. — L'Hiver .....	92
LORRANDO. — La Barque de deuil, romance..	131
MALO ( Charles ). — Les Femmes, revue ba- dine .....	106

MM.

	Pages
MANCEAU (M <sup>me</sup> ). — Sur le Duel.....	52
MARE (J. A.). — Paris et la Province.....	12
MENNECHET (Ed.). — Lamentations du Tasse , stances .....	21
MOUFLE (A.). — Les deux Tourterelles, apo- logue.....	27
Minvane, chant gallique.....	56
Prédiction de Nérée sur la ruine de Troie ..	105
A la Lyre .....	194
L'Amant d'Isnel, romance .....	205
PALLAS (Michel). — L'Orphelin d'amour.....	66
PAS. (Philippe de). — Épigramme anglaise.	49
PIETERS (Constant). — Origine des jardins..	68
SOUVERAIN (A.). — La Nuit de Noël.....	60
STAEL (M <sup>me</sup> de). — Zulma.....	168
A Églée, élégie.....	31
Le Pont de la vieille Brioude .....	46
Imitation de Martial .....	51
A Vénus .....	70
Le Chant du matin .....	82
Madrigal.....	87
Épithalame.....	101
Imitation de Martial.....	123
Le Soupir, à Zelmire.....	153
Avis aux Belles.....	197

MM.

Pages

VIGAROSY. — L'Industrie, ode.....	4
La Mort du vieux orme.....	212

ANONYMES.

Le Souci.....	50
Madrigal.....	130
Madrigal.....	147
La Mélancolie.....	154
Boutade.....	213

FIN DE LA TABLE.

